

1
والله اعلم الخليل اني احمده الله وبيته
بيتان في الزمان عوج وطلا كمال شري
الحسن واليحيى هو المحبون : واليحيى هو المحبون
والصبي واليحيى هو المنفرد : والحسن واليحيى هو المنفرد

بسم الله الرحمن الرحيم
على الله على سبيله فله الحمد

الحمل نقل على افضله والطلاة والسلاخ على سبيله نا محروا له و
وبسبب منته اما سبيليه هذه الاغلا من الا باطل الاجلا من
تخليه ما في كتليه المسمى تسهيل العي وغي الى علم العي وغي
من الاصول التي لا يطع منها والمسائل التي لا غنى عنها **وسميتها**
اسهاب التحليل بن بطة التسهيل والله اسئل من فضله
ان ينفع به كل نفع باعله وبالله اعتمد وعليه اعتمد الشيء
كلام وزن مفعول ابوزن عي **بي** **وانواعه** خمسة عشري وتسمى بحورا
وهي القويل والمطبيد والبسبك والبراجي والكامل والنجح والنجي
والمل والسريع والمنسرح والحفيف والعفارغ والمفتضيت
والجنت والمتفارب **واجزائه** هذه الا انواع عشرية وهي مفرقة
ومعا عيلن ومعا علتن ومعا لائن ومعا علتن ومشتقن ومبا
علائن ومتبا علتن ومفعولات ومس تفع لن **و** كل منها يتألف
من السبب والوثة بالسبب خفيف وهو حي بان مكي كجساركن
مثل لن وثقيل وهو حي بان مكي كان مثل عئل والوثة مجموع
وهو ثلاثة احيى ب ثلاثها ساكن مثل قعق ومعي وق وهو
ثلاثة احيى ب اوسكها ساكن مثل لآت **وتسمى** تلك الاجزى الاجزاء
التفصيل لانها يفعل بها البت ابي يفتح الى كلمات على مفاعيلها
وبقابل الحيى الساكن اذ لم تكن ك مثله فلا تفتح الى خصوص الحيى كنه
ويصل المقتضى الى حيى جيسى ساكن مبتدئ والتشويين بونا ساكنة
وانما يقتضى المسموع ولو زابيع او من تلك الاجزاء ينتهي الموع

وهو نصب البيت مقلدا ويسمى المصراع الاول صدره والثاني
عجي او اخي الصخر عي وضا واخي العج عي بلا ويتنح من البيت
الفعلية وهي على المختار سبعة ابهات ما تكثر ويشتري
ان تكون ابهات من بحى واحط متساوية الاجزاء في الصخر
وفيها يجوز لو يجب او يتنح **والغالب** الابهات خمسة التلح
وهو ما استعمل اجزاء وكادت عي وعه وعربه مثل حشرة
في الاحكام وفيه لك في بحى بن الكامل والى جن والواحي وهو
ما استعمل اجزاء وعه وخالف حشرة عي وعه وعربه فيها وفيه لك
في عشي كالحى بن المنة كورين والكورين والبسبب والواحي
والى مل والى يسيع والمنسح والمخفيع والمنغارب والحى و
وهو ما خالف جن من اجزاء حشرة افي صخرة ورجى منى
اخي عجي وفيه لك في اثني عشر وجوبا في خمسة الهج
والى يله والمضارع والمقتضب والمحيث وجواز ابي البقية
البسبب والكامل والى جن والى مل والواحي والمخفيع والمنغارب
والمستكور وهو ما خالف بعبه وفيه لك في الى جن والى يسيع
والمهوب وهو ما خالف ثلثه وفيه لك في الى جن والمنسح
وكل من هلاخ بن جليل **والتفسير** نواعان حارب وهو ما كان
في قاي السبب وعلة وهو ما كان تكن كنه **لخ** ان حارب انما يكون
في ثلثي الحى او رابعه او خامسه او ستاه وهو ضربان
متبعي وهو ما وقع من الحى في موضع واحد وهو ثلثية الاحكام
وهو اسكان ثلثي الحى ويكون في متعالي على فينقل اللى
مستعملين والحى وهو خالف ثلثي الحى الساكن فيكون
في ما على فيصير فعلين وفي مستعملين فينقل اللى معا على

وفي ما علاتي فيصير فعلائي وفي معصولات فينتقل اليها عيل
 والوفد وهو حنف ثلاث الحن، المتخك ويكون في متبعات علي فيصير
 معا علي واليكي وهو حنف رابع الحن، السالكين ويكون في مستعملين
 فينتقل اليها مستعملين وفي معصولات فينتقل اليها علات وفي
 متبعات علي لكن يعل (ضماره) فينتقل اليها مستعملين واليها صعب
 وهو اسكان خامس الحن، ويكون في معا علات فينتقل اليها
 معا عيلين واليها وهو حنف خامس الحن، السالكين ويكون
 في معولن ومعا عيلين فيصير ان معولن ومعا عيلين واليها
 وهو حنف خامس الحن، المتخك ويكون في معا علات فينتقل
 اليها معا علي واليها وهو حنف سابع الحن، السالكين ويكون
 في معا عيلين فيصير معا عيل **وهي** عروج وهو ما وقع من الحن
 في موضعي وهو اربعة الخيل وهو الحن واليها ويكون
 في مستعملين فينتقل اليها فينتقل اليها وهو الاضمار واليها
 ويكون في متبعات علي فينتقل اليها مستعملين واليها وهو
 الحن واليها ويكون في ما علات فيصير فعلائي واليها وهو
 اليعبا واليها ويكون في معا علات فينتقل اليها معا عيل
 واليها حنف ثلاثة حسن وهو ما كثر استعماله وتساوي عتق
 اليها السليم فقلان النظم به وكلامه وفيه وهو ما قل استعماله
 وشق على اليها السليم احتلاله وصلاح وهو ما نوسه بيني
 الا في بن و لم يلتحق با حن السبع الحن عروج فيصير **واذا**
 اجتمع السبعين ووجب سلاقتهم او سلافة اجتمعهم من كره
 المعافاة وتكون في تسعة الكويل واليها وفيه واليها مل
 واليها ج واليها مل واليها ح واليها ح واليها ح السبعين في

يكونان

يكونان من جنس واحد في معاينتين في الكرويل والهنج تعلقا في الياء
في النون وفي يكونان من جنسيتين كما في علاثن في علن
في الميم تعلقا النون من في علاثن الالف من في علن وتلفا
في علاثن في اول العج الميم مع في علاثن فيله وفي علن
في تعلقا الف نون في علاثن ونونه ربا في علن فيتحقق
هنا ثلاثة اسما الصم رب والعج رب والكرويلان بالضم ورازجا
اوله لسلافة فله والعج رازجا اخيه لسلافة فله
والكرويلان في اجتماع فيه الهم ان والاسم من التي حلب يسمى
في ياء **وانما** اجتماع السيلان ووج سلافة احط هلا ورازجا
الا في ياء لك هو المي اقية وتكون في ياء في المظارع والمي اقية
في ياء معاينتين ونونه والمفتحة واء اقية في ياء في
باء مقولات وواو **وانما** اجتماع السيلان ورازجا رازجا
وسلافة هلا ورازجا احط هلا في ذلك هو املا فية وتكون في
اربعة السبب والي جن والسي بع وانتمسح السلافة في علن
النف **والعلة** في ياء زبادة وفي اربعة التي ييل وهو
زبادة سبب خفيفا في اخي الحن، ويكون في الكلام العج وينقل
فتعلق عن التي متعلقا علاثن والتثنية ييل وهو زبادة سلافة في
الوثني المجموع في اخي الحن، ويكون في السبب والكلام العج وينقل
ينقل مستعملين التي مستعملان ومتعلقا عن التي متعلقا علان
والتثنية وهو زبادة سلافة في السبب الخفيفا في اخي الحن،
ويكون في الياء الحن وينقل في علاثن التي في علاثن والحن
وهو زبادة في قبل كثر في اول الحن، ويكون في اول البنية
في في اربعة في اول العج في في لحي في في خل الحن في

جميع الجور لكنه فيج مفعول على السماع **ونف** وهي تسع الخبب
 والم اذ به خبب السبب الخفيفا من اذ الخي، ويكون في ستة
 الكويل والمع يبع والهي ج والى مل والخفيف والمتفارب فينقل
 معا عيلن في الكويل والهي ج الى مفعولن وما علتن في المع يبع
 والى مل والخفيف الى ما علتن ومفعولن في المتفارب الى مفعول
 والقطعة وهو خبب السبب الخفيف واسكان ما قبله ويكون
 في الواو ينقل فيه معا علتن الى مفعولن والضر وهو خبب
 ثلثة السبب الخفيف واسكان ما قبله ويكون في اربعة المع يبع
 والخفيف والى مل والمتفارب ينقل ما علتن في الثلاثة الى
 ما علتن ويغير مفعولن في الى ابع مفعول والقطع وهو خبب
 ثلاث الوتخ المجموع واسكان ما قبله ويكون في ثلاثة السبب
 والى جى والكامل ينقل ما علتن في الاول الى مفعولن ومشتق
 في الثاني الى مفعولن وقبلة علتن في الثالث الى مفعولن والخبب
 وهو خبب الوتخ المجموع ويكون في الكامل ينقل فيه
 متبعا علتن الى مفعولن والصلح وهو خبب الوتخ المبعوف ويكون
 في السبع والمنسج والمنسج ينقل فيه مفعولات الى
 مفعولن والتوفيق وهو اسكان السباع ويكون في السبع والمنسج
 المنسج ينقل فيها مفعولات الى مفعولن والفتحة وهو
 خبب السباع المنسج ويكون في السبع والمنسج المنسج
 ايضا ينقل فيها مفعولات الى مفعولن والضر وهو الفتح
 والخبب ويكون في المع يبع الى مفعولن ومفعولن

الى حباب

الزخارف بحكمه الجواز وان لا يبيح خل الا في الحشوش ويكون حسنا وغير
 كلام وفيه اجي بي مجي اء من العقل ثلاث الخي وهو حنف ب اول الوتة
 وهو جاري وفيه وموقف اول جني، من البست ارا العجني وبيح خل
 في خمسة القويح والواحي والهيح والمضارع والمتفارب والايح خل
 منها في معا عيلن وميوني ومعا عيلن له ثلاث صور
 سلافة وفيه وكيف فحست السلافة والخيح والقبض باسم الشش
 والخيح والكيف باسم الحرب وميوني له صورتان سلافة وفيه بان
 في خله الخي سبيي شله ارمع القبة سبيي في ما ومعا عيلن له اربع
 صور سلافة وعصب وعقل وفيه فان في خله الخي سبيي عصب
 ارمع العصب سبيي فسط ارمع العقل سبيي جمل ارمع القبة سبيي
 عصب واغ الخي ومعا عيلن نقل الي معيوني او الشش
 صار معا عيلن او الخي ب نقل الي معيوني واغ الخي نقل الي معيوني
 نقل الي نقلن او الشش نقل الي نقلن واغ الخي نقل معا عيلن القبة
 نقل الي معيوني او القبة نقل الي معيوني او الجسم نقل الي معا عيلن
 او القبة نقل الي معيوني او الشش نقل الي معيوني وهو تغيير ما عيلن المجموع
 الوتة الي معيوني ولا يبيح خل في الحشوش ولا يلين في الحنف وفيه
 في اول عي وغي المتفارب ولا يلين في واغ اكان الخي حباب في الصبر
 سبيي ابيح اء ارمع العصب سبيي جمل ارمع القبة سبيي غلاية
 ارمع الحشوش سبيي اعتقلا في اولينا في صفا ارمع لان في ذلك حكمه في
 حيث في انه وفي حوله هنلا في عني الحشوش لا جني ابيح في الهلة في واغ
 في واغ اسلم الصبر في الخي سبيي مومور ارمع وغي من القبة والي بلاية
 سبيي جمل ارمع القبة من الخي بلاية سبيي معيوني او الحشوش في
 تغيير سبيي سلا واغ ارمع القبة ارمع القبة على العي وغي اجمالا

في الخي، تفصيلا

وبسته : انما العلم لعل ، يا فوته : اخي جتاني كيس ع هفان : الثالثة
 مخبونة مخنوقة وزنها قعطن وها ضربان الاول مثلهما وبسته
 : البغني عفل بعيش به : حيث تهي سله فطمه : الثاني
 ابني وزنه قعطن وبسته : رب ناريت ارمها : تفخ السوي :
 والفار : وبع خل هني الي من الزحلاب الجني وهو
 حلسي والكف وهو صالح والشكل بين الجني الجني
 ومتى ما يبع منك كلاما يتكلم بيحك بعفل : وبسته الكفا
 : لن ياتي التوا نوما فخصبنا صالحين ما اتفوا واستقاموا
 وبسته الشكل : لمن العلم يا رخي كهن : كل جون المي ن
 ع الي الربا : ومن ان المعافاة فطه خل به هني البحر
 وبسته البيت شقي به هل لسانه ات يوع : بجنوب بارغ
 من تلاف ويجوز به العلم وفي الاول من الزحلاب ما جاز
 به الحشو وفي الضرب الاول الجني : البلسيك وهو
 مكي من ثمانية اجزاء : هكاه مستعقلن با على مستعقلن
 با على مستعقلن با على مستعقلن با على وله ثلاث
 اعماريه وستة اخي ب الاول مخبونة وزنها قعطن وها
 ضربان الاول مثلهما وبسته : با حار لارمين منكم بع اهية
 : بلغها سوقه فيلع ولا ملك الشاء مفخوع وزنه قعطن
 وبسته : فطه الشاه الطارة الشقي : تخليج : جي باء مع رة
 الجني سي حوب : الثانية مخنوقة مخبونة ولها ثلاثة افي ب
 الاول مثلهما وبسته : باخ او فوي على ربع خلا : مخلوق
 ع ارس مستعقل الشاء مغال وزنه مستعقلان وبسته
 : انا ع ممل على ما خيلت سعه بن زبيد زعي بن ميسم

البلسيك

الثالث مقطوع وزنه معقولن وبسته : سبي واما انما
 معاء كم يوم الثلاثة، يكن الواح : الثلاثة مجزوة مقطوعة
 لها ضرب واحد مثله وبسته : فلا هيح الشوق من الحلا
 اصحت فبارا كوحى الواح : ربيع خل هنيئ اليج من الحلاب
 الحين مطلقا وهو حسن واليج في السبايع وهو صالح
 والحيل بيت الحين : لطف مضت حبيب صروبها عجبت
 : فاحتمت غيرا واعفيت له ولله بيت اليج ارتحلوا
 عنده وانطلقوا السبايع : في زنى منهم تتبعها زنى : وبسته
 الحيل : زعموا انهم لغتهم رجل : فاحتمت واملاله واختموا
 عنقه : ربيع خل هنيئ الى حلاب في المنعيل والحين في المقطوع
 والمقطوعة وغي بها بيت الحين في المنعيل وزنه معا علان
 : فاحتمت كم انهم يوم الان : ملاخ فتم الموت سوف تتعشرون :
 بيت اليج فيه وزنه معقلان : يا صاح من اخلفت
 اسماء ما : كالت تنيك من حسن وعال : بيت الحيل
 فيه وزنه معقلان : هنيئ املا في في سبايع اخي : كل
 اي في فاري مع اخيه : بيت الحين في المقطوع وزنه معقولن
 : قلت اسبييع فليام حبيب : سالت في موع على ربا :
 : بيت الحين في المقطوع عيني : اصحت والشيت فلي علان
 : ام عوا حشيتا الى الحظاب : السواي ضروري كب من
 مقنة اجزاء هكنا املا علتن معا علتن :
 معا علتن معا علتن معا علتن : وله عي وضان وثلا بتر
 اضرب الالوي مقطوعة وزنها معقولن ولها ضرب واحد مثله
 وبسته : لسا عنق نسو فها غي ار : كلان في ون جلتها

وغي بوا

الواحي

العصبي

العصب : الثانية مخيطة ومحيطة وبها ضربان الاول مثلها
 وبسته : لفتح علمت ربيعة ان حيلفوا من خلق : الثاني
 مقصود وزنه معا عيلن وبسته : اعلمنيها واهلها :
 متفطين وتقصين : وبه خلصت الهمم العصب والعقل
 والنفس يصير الحن في الاول معا عيلن وفي الثاني معا علن
 وفي الثالث معا عيلن : والعصب حسن والعقل صالح
 بيت العصب ان لم تستطع شيئا معه : وجاوزه
 الى ما تستطيعه : وبيت العقل : من ازل يعني تشا فصار
 كما نزل رسوله اسطورة : وبيت النفس : لسلامة في الر
 جميع : كما في الحلق السحق فصار : وبه خله في الحن
 الاول من بيت العصب : وافتح : والجسم : والعنف
 يصير في الاول مفتعلن وفي الثاني مقبول ومن
 الثالث بلعلن وفي الرابع مقبول وكلها نتيجة بيت
 العصب : ان في البيت اربعة : تحت جاريتهم الشاة
 : وبيت الفم : ما نزلوا التاسع : اربن : تعا حش ارم
 واتق : وبيت الجسم : انت خير من ربك اعطايك : واهلهم
 ايا واخا واما : وبيت العف : لولا ملك زوب رجب
 ثم اركن بي حمة هلك : **الكامل** هو كيب من
 ستة اجن : هكف امتعا علن متعا علن متعا علن : متعا علن
 متعا علن متعا علن : وله ثلاث اعارية وتسعة اخي ب
 الاولى محبة واما الثلاثة اخي ب الاول مثلها وبسته : واخا
 محوت لما مضى عن نك : وكما علمت شيا به وتكر : الثاني
 مفعول وزنه فيلاتن وبسته : واخا اعمونك عمنش بانه

الكامل

فمستحب ان يجمع كمنه من حب الاله: الثالث اخذ مضمي وزنه معلن
 وبسته: فمن الله يار برامتنين معارف: ثم رست وعني ايها
 الفكرة: والثانية من اولها معلن والاول من الاول معلن
 وبسته: فمن الله يار عباد معلن: هكل احسن ويارح: ب
 الثالث اخذ مضمي وبسته: ولات الشجع من اسامة الخ
 عيت في ال ورج في الله: الثالثة في رة محبة واسم
 اربعة افي ب الاول في و في بل وزنه متعلقا ثلاث وبسته
 ولغة سبقتهم الي بل في عت وانت: افي: للثاني من ال
 وزنه متعلقا ثلاث وبسته: حيث يكون مقامه: ايها محتفيا
 ال يار الثالث معي وبسته: واغ الا فتحت ثلاثين متعلقا
 وتعلق: ال اربع مفعول وزنه متعلقا وبسته: واغ افع
 في والاسماء: اكثر والاسماء: ويجمع كل هذه ال اربع الاغار
 والوفد والخي ل ميعي الخي: في الاول مستفعلن وبسته
 الثاني معا علي وفي الثالث مفتعلن والاضمار حسن والوفد
 طارح فينت الاضمار اني امي: من خبي عيسى منصب: سكر احي
 سلام في يا متصل: وثبت الوفاء: يندب عن في فيه بسبعة
 ونبله ورمحه وخيته وبست الخي ل: منزلة مع صراطها
 وعنت: ارسها ان سبقت في حيا ويجوز في امي مع والمخ ال
 من الحشود ما جاز في من ال جاز ما جاز في الحشود فينت الاضمار
 في امي بل وزنه مستفعلن: وعن رشي وزعت انتك لاسني
 في اصيب تاري: وبست الوفاء فيه ووزنه معا ثلاث ولغة
 شربت وما فم ونفستهم الي المفا: وبست الخي ل فيه
 وزنه مفتعلن: صبحرا عن ربك ان ياربك صبحرا عن

ال طرف بجر

يكلم

٢

يكنى وينت الاضمار في الضرب المظن ال ووزنه مستفعلان
وانما اعتصبت او اتبلاست : صحت رب العلمين :
وينت الوفاء فيه ووزنه معا علا في : كتب الشفاء عليها
له ميسم ان : وينت الخيال فيه ووزنه ~~مفعلة~~ مفعلة
: واجب اضمار في المعنى : كنى معا الضام في : ويجوز
الاضمار في المفعول من ايننا الواو في ووزنه معقولن وينت
: وانما الرتبة في التي التي خلية لم تحل : في ايكون كمال
الاعمال : وفي الضرب الاخير وينت واو العلمين ورب مكة
مدارغ مشغول السر حوم كب من ستة اجن السر
معا عيلن معا عيلن معا عيلن : معا عيلن معا عيلن معا عيلن
وفي انه لا يكون مخي واو في وعي واحطة في محبة وفردان
الاول مثله وينت : معا من : ال ليلن الشهاب ملاملا ج
بالصم الثلث مخي رب وزنه معقولن وينت وما علمي
لباغي الصم بالظن الخ لول : ويخ حل كلف ابي الفه
والكبا يصيبي الخ : في الاول معا عيلن وفي الثاني معا عيلن
والفخ فيمض والكبا حسن ويخ حل الخ : الاول منه الخ
والشني والخر ب يصيبي في الاول معقول وفي الثاني معا عيلن
وفي الثالث معقول فييت الفخ : فقلت لا تغيب شمل
لا عليك من ياسي : وينت الضم : ميسم ان في وعي ان وعي ان
كشايه بي : وينت الخ : انما واط استعاروه كنى لك العيس
علا رية : وينت الشني : في الخ بن في ما ثوا وبها خضر اعني :
وينت الخ ب : لو كان ابو موسى ابي اما رضية : السر
وهوم كب من ستة اجن : هكم امستفعلن مستفعلن مستفعلن

السر

مستعملين مستعملين مستعملين : وله اربع اعاريض وخمسة
 ارضيات الاولى حجة لادخل بان الاول مثله وبسته : في الارضيات
 اغسليني حجارة : في ثوب اياك مثل الاني : الثاني مظهر
 وزنه مفعولن : وبسته الفلب منها مستريح سلام : والثاني في
 جلاله مفعولن : الثانية في حجة لادخل واحده مثله :
 وبسته : فيه هاج نبي من ل من اع عمي ومفعول : الثالثة
 مستورة : وعز به مثله وبسته ملهاج اني انار وشجوانه سني
 : الالهة منهوكة عز بها مثله وبسته باليتيخ بها جلع وعز به خل
 هذه البسج الحين والهي والحبل يصبر الحين : في الاول مفعولن
 وفي الثاني مفعول وفي الثالث مفعولن والحين صالح والهي
 حلت في بيت الحين : ولها ملها ملها ملها : في بيتها طالع
 محرومة : وبسته الهي : ملها ملها ملها : في بيتها راي من
 عبيع مناب حلت : وبسته الحين : وتغل منغ حني حلت
 وعجل منغ حني ثوبه وبيد خل الضرب الثاني المظهر الحين
 يصير مفعولن وبسته : لاني بين كب عناشه : ان كان
 لاني جي ليوع جي : تنبيه المحروا على حوازا استعمال القطع
 مع التلوا في ضرب الارحوزة المشطورة راجي الاله محيى في الزحابة
 وبسته : والنفيس من النفيس تشي : حلف : يكن عليها ملها
 حيث ملها حلف : ولا تسلك جلالا عليها : فيمن يصرف عتقها
 البهل الرمل وهو من كب من سنته راجي الاله ملها ملها علاني
 ملها ملها ملها : ملها ملها ملها ملها ملها : وله عي وعلان
 وبسته ارضيات الاولى محنة وفة وزنها ملها ملها : في الثانية ارضيات
 الاول محبة وبسته : مثل سخن الاني ملها ملها الشفط

الصل

مغزة

مضناه وتلاويب الشمال: الشاة مفعور وزنه باعلان وبسته
 : ابلغ النهران في ما كانا منه في طال حبيب وانتظاره :
 الشاة مفعور وبسته: ثلاث الحنساء لا جيتا شاة
 رابع مفعور او استنهاب: الثانية مفعور حجة لاس
 ثلاثة اضراب مفعور الاول مفعور وزنه باعلامات ان وبسته
 يا خليلي ارحم واستجب رجا عسقلان الشاة مفعور
 وهو مفعور وبسته مفعور ات م ارسات مثل ايات ان
 الشاة مفعور وبسته مفعور ت به العسقلان من مفعور
 ويغفل عن هذه الهمي الحين والكعب والشكل يصيبي الحين في الاول
 مفعور في الشاة باعلامات وفي الشاة مفعور والحين حسن
 والكي علاج بيننا الحين:

: وبسته الكعب: ليس كل من اراى حاجته في جبهه هلاله
 مضاهيا: وبسته الشاة: ان سمع الجمل ياريس طال في الحنساء
 لما اصابه: وفيه الكعبان ويغفل الحين ايقاظ الضرب المفعور
 يصيبي مفعور وبسته: انصرة كسري وامس في مفعور
 مفعور من مفعور باب حمة في الضرب المفعور يصيبي
 مفعور تان وبسته: وامحان بارسيات واعم في مفعور
 القسي مفعور كب من ستة اجماع مفعور مستعملين
 مستعملين مفعورات: مستعملين مستعملين مفعورات
 وله اربع اعلاريه وستة افعول الاول مفعور مفعور
 وزنه باعلامات ولها ثلاثة اضراب الاول مفعور مفعور
 وبسته ارمادان سلمى لاسي مثلها الى اذون لا في شاة
 ولا في ان: الشاة كذا في وبسته: علاج الموي

رسم بزلت الفضا مخلوق مستبح محول : الثلاث اصل وزنه
 يعلى وبسته : فالت ولم تقصع لفيل الحنا هلا مقصع
 ابلقت اسماع : الثانية مكشورة مخبولة ولما ضرب واحد
 مثله وبسته : النسي مسك والوجوه بالهني : والهي بالهني
 عنم : الثالثة مشكورة موفية وضربها مثله وبسته يعنى
 حادها بالهني : الالهة مشكورة مكشورة وفيها
 مثله وبسته : يا حاجي رحلي افلا عني لي : ويبي خل هذا
 الهي الحني وهو صالح والهي وهو حسني والهي بيت
 الحني : ارفع من الامور ما ينبغي وما تطيقه وما يستقيم
 وبسته الهي : قال لا وهو بالعلم ويحك امتثال طريقا
 قليل : وبسته الحيل : ويلك فكم علم وجل في كسبه
 الكريه : ويبي خل الحني اطلبه المشكور الموفوب وبسته :
 لا يع منه يا خذ ركة وارفين : وفي المشكور الموفوب وبسته :
 يا رب ان اخطات لو نسيت المنسرح هو بك من
 ستة اجزاء : مستعملن معقولان مستعملني :
 مستعملن معقولان مستعملن وله ثلاث اعلى وثلاثة
 اعزب الاولى محبة لا عزب واحد مطوي وبسته : ان ربي
 زبي لا زال مستعمل للهي يعيش في مصره التي في الثانية
 منهوكة موفية وضربها مثله وبسته : ويلك اع سعد سعد
 : ويبي خل هذا الهي الحني وهو صالح الالهة معقولان فيهي والهي
 وهو حسني وعينه في الثانية والثالثة والهي ويتنهي الاولى
 بيت الحني : منازل لا هي في الاراك : كل واحد مسيل
 هطل : وبسته الهي : ان سميراري عشتيم ته فتح صبروا

المنسرح

مودة

٩
الخفيف

وونه دفع انقوا وبيت الخيل : وبلغ منشد به سمته
 فظه رجل على جله : وبيت الخيل على الثانية لا التفر
 بسلاط وبيت به الثالثة فدا باله يار انس الخفيف
 هو من بيت من ستة احياء هكاه ابا علاش مستعملين باعلاش
 : با علاش مستعملين باعلاش وله ثلاث اعار به وخمسة
 احياء الاولى محبة وها هو بان الاول مثله وبيت : حل
 اهلي ما عرنا فهاه والاول حلت علوية بالسجل الشاه
 محنة وف وبيت : لبت شع في هل ثم هل انهم
 ام يحولن من عون في لك الرعي : الثانية محنة
 لها ضرب واحد مثله وبيت : ان فع رنا يوما
 على علم من تصف منه او نلعه لكر : الثالثة
 محنة محبة وها هو بان الاول مثله وبيت
 : لبت شع في ما ع احياء ام عمي في ابي ناه الشاه
 مفقور محنون وبيت : كل فكت ان لم تكوثوا
 غكبتهم بسبي : ريت حل ريت ابي الخيل وهو
 حسن والشعب وهو صالح والشكل وفيه
 الم افة بني نون با علاش ونون مستعملين
 بهه وبيت نون مستعملين والبا با علاش
 بقه في تصور فيه الصبر والعجز والكرفان با الخيل
 في مستعملين صبر والشعب فيه او في با علاش
 عجز والشكل في مستعملين او با علاش اغا
 وقفا وسكرا كرفان بيت الخيل ومزاع في
 كره في سليمان يري في ل ولم يتقي وبيت

الكعب: يا عبيتي ما تكلم من ههنا اذ كنت بيستكثي حين
 يك وبنت الشكر: من فتك اسما بجمع وها هو
 وصرت مكتيبا حتى بنا وبيد خل الاول انت شرب وبيته
 ان مويي مجاجته في اوج متفادع عمنع علم اخيار روي
 الشكر الجاني، التلبي والى ابع وبيد كل منها الكرميان
 وبيد خل الخين في القرب المحنة وب وبيته: والمنايا
 ما بين سراء وعلاء كل جبي في حبلها علف المظارع هو
 من كب من ستة اذنا، هكنه امعا عيلن با علاتن معا عيلن
 معا عيلن با علاتن معا عيلن وله عم رعي واحط وقر
 واحط بالعم رعي ومة عجينة وقر بها مثله او بيته
 علة علة الى سلاء في علة علة هوى سلاء في وبيد خل
 ههنا البحر الغيب وهو في عنده الخليل وعلاء عنده عني
 والكعب وهو خستى كواله اكنة بين يا، معا عيلن وثوبنا
 كمال في البنت المنة كور وبنت الغيب: رفة رايته الى جبال
 ما اري مثل ربي: وبيد خل الجني، الاول من ههنا البحر
 التشتي والحي ببيت التشتي: سرف الهم في السلمي
 تشاء على تشاء: وبنت الجني: ان تفي من تشي ايفي
 منه باعلاء المفتض هوى كب من ستة اذنا
 هكنه امعولات مستعيلن مستعيلن معولات
 مستعيلن مستعيلن وله عم رعي واحط وقر واحط
 وكلاهما في مطوي وبيته: افطت عيلان لي عارضان
 كالتبر وبيد خل في ههنا البحر المي افنة بين يا، معولات
 روا وهما واخين والحي وبيته اننا لا مبشني نلا بالبيان

انت شرب

المضارع

المفتض

والنظر

والثاني المجتث هو من كتب من ستة اجزاء هكتا
مستعملين باعلاتين مستعملين باعلاتين مستعملين
وله من رضى واحدة وضرب واحد وكلاهما في رضى
منها خفيه والوجه مثل الامثال في رضى في هذه البحر
الحسن والكعب والستكن والمطابقة والصفحة والعمى والى بان
وهي هنا بين نون مستعملين والى باعلاتين وضرب
هذه الاولى وبين الحين : ولو علفت سلمى علمت
ان ستقوم وبين النكاح كان عطاوهن الامة فلما
وبين التنكيل : اوليك خبي فوج انما في الخبر ومسر
التنبه على ان التثنية في كل في حزب المجتث
ويجوز اجتماعه حتى : غير مستعملين وبينه : لم لا يعي
فلا قول في السبع الاموال : ولا بين المستعملين : و

المجتث ~~رب~~ هو من كتب من ثمانية اجزاء وهو من يقولون
يقولون يقولون : يقولون يقولون يقولون : وله من رضى
وسبعة اخرى الاولى ثمانية ولها اربعة اخرى الاول مثله
وبينه ما لا تقسم لا تقسم من في بالعام الفروع وبنها
الثاني مقصور وبينه : وياوي الى نسوة بالاسماء
رشتت في اربع مثل السعال اثلاث مخدوب وبينه
واروي من الشقي شقي اعوبصا بينه الى رة (لغ) في
روا : الى اربع ابتر وبينه خليلي عوجا على رسة ارقلت
من سليمي ومن مية الثانية في رة مخدوبه ولها
صربان الاول مثله وبينه : امين في ثمة افقيت : سلمى
ينيات (لغ) الثاني ابتر وبينه تعجب ولا يتايسر في

يفتي يا تيكلا: ولا يعل خل هغه الهم الغبض الا به الحن من بين
 الصريه من الا بترين وهل الغبض هغه احسن ام الشقاق مؤلا
 ربيته ابداع مجاد وسام عزاء وفاء بني اء وعلاء ما فصل
 ويعل خل الحن الاول من البنت الثلج وبسته لولا خطه أش اشغ ت
 حلاليت يكتي ولم اعطه طاعليها: والترح وبسته: فلتت ساء
 لمن حيلاني بل احسنت مؤلا واحسنت رايا: وبسته شاد هغه على
 ع حوال الحنف بچرالهم وعن والده سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
 واليه ائمي جمع والكتاب وعلى الله على سبيح للعباد وسبيح
 الصباء عني وعن بنت الحبيب والكم: وقطبت ع ابي تارة الكمال
 في يوم ائمي عجم وعلى الله عليه وعلى الله ائمي بن اتقوا
 اسباب الله بن وموا الله وركن واودت ع كالتبات عن ابن بيع
 وعوا الله وعلى الله وحجة وسلم تسليما

[illegible]